

Histoire. La guerre 14-18 mise en scène et en son par les lycéens



Les 55 élèves, issus des deux lycées, travaillent alternativement dans l'un ou l'autre des établissements, ce qui, là aussi, constitue une nouveauté pour eux.

Ils ont 16 ans et sont plus hip-hop que be-bop. Pour eux, Sydney Bechet est aussi éloigné de leur histoire personnelle que la guerre 14-18. Et bien justement... Des lycéens de Roz Glas et de Kerneuzec préparent un spectacle qui les plonge dans la mémoire du jazz et de la Première Guerre mondiale.

À l'approche des commémorations des 100 ans de la Grande Guerre, les enseignants, Daniel Le Bihan, professeur d'anglais à Roz Glas, et Guillaume Bellier, professeur de français à Kerneuzec, qui, depuis sept ans, intègrent le jazz à leurs cours, créent avec deux classes de seconde, réunies pour l'oc-

casion, un spectacle qui s'appuie sur la mémoire de cette guerre.

La vie quotidienne des familles

Après l'étude de textes (Giono, Guilloux ou poèmes de soldats américains), les élèves ont travaillé sur l'histoire des États-Unis, qui passe par le jazz, et sur l'histoire de ce jazz qui débarque à Brest, en 1917, avec les soldats américains (dont Sydney Bechet...). Après avoir assisté à différents spectacles, les élèves se sont lancés eux-mêmes dans la production littéraire. « Et le résultat est époustouflant », constatent les enseignants. Plus que les horreurs de la guerre elle-même, c'est la vie quotidienne parallèle qui a touché les jeunes gens. Celle des familles dans l'attente, celle des femmes qui prenaient le relais dans tous les domaines de la vie courante. C'est donc cet angle que prend le spectacle encore en gestation.

Quand le jazz débarque

À partir de ces textes, les lycéens

bâtissent aujourd'hui une mise en scène avec le comédien riécois Pascal Guin, à laquelle le pianiste Christopher Björstrom intégrera les premières notes de jazz New-Orleans entendues sur les quais brestois, tandis que les élèves travaillent le chant avec l'enseignante du conservatoire de Lorient, Fabrine Loret. La trame est déjà là.

Le 3 juin, les spectateurs suivront un parcours de « bulles de mémoires » entre l'entrée et la scène du théâtre de l'Estran, à Guidel, partenaire des lycées pour la troisième année.

Littérature, anglais, histoire mais aussi culture musicale, place de la symbolique, définition de l'humanité, ouverture sur l'autre et travail sur soi, les apprentissages de ce projet sont multiples, dont le passage final devant un public constitue une expérience relativement bouleversante et non des moindres.

▼ Pratique

Le spectacle sera présenté le 3 juin à l'Estran, à Guidel.

Quimperlé Ville, mardi 15 avril 2014

Des lycéens explorent la mémoire de 14-18



55 élèves en seconde aux lycées de Roz Glas et Kerneuzec travaillent à la création du spectacle qui sera joué en juin à l'Estran à Guidel

Pour la 7^e année consécutive, des lycéens de seconde de Roz Glas et Kerneuzec travaillent à la construction d'un spectacle. Un parcours pédagogique qui cette année fait écho au souvenir de la Guerre 1914-1918.

L'aventure porte ses fruits chaque année. Il s'agit d'investir les champs de la création, de l'histoire et de la littérature, et de faire se rencontrer les lycéens des deux établissements à travers la conduite d'un projet dans lequel ils s'investissent de A à Z. Guillaume Bellier, professeur de français à Kerneuzec, et Daniel Le Bihan, professeur d'anglais à Roz Glas, orchestrent le projet pédagogique.

Une passerelle entre le jazz et l'histoire. Le point de départ est le jazz. « **Tout en conservant le côté musical, il est question d'aller vers le théâtre. La Ville travaillant sur des actions en lien avec la Guerre 1914-1918, nous avons décidé d'explorer ce thème cette**

année », explique Guillaume Bellier. Et Daniel Le Bihan d'ajouter : « **Le jazz a débarqué à Brest en 1917 via une fanfare qui a joué la Marseillaise** ».

Un projet de 25 heures

Les ateliers ont débuté. 25 heures sont consacrées au projet. Il n'est pas question d'aboutir à un spectacle joué sur scène. Mais les lycéens ont pour mission de faire éclater des bulles de mémoire à l'Estran le 3 juin prochain. Pour ce faire, ils investiront plusieurs espaces de la salle en proposant des chants, des dialogues, des lectures... Le pianiste Christopher Bjurstrom les accompagnera. Cette présentation sous la forme d'un parcours déstructuré fait écho au chaos engendré par la guerre.

Partenariat avec l'Estran à Guidel

La démarche est accompagnée par le comédien Pascal Guin, que les lycéens ont découvert sur scène il y a quelques semaines. « Cela fait trois ans qu'un partenariat avec l'Estran existe » précise Guillaume Bellier. Dans ce cadre un parcours spectateur a été initié, permettant aux lycéens d'assister à quatre spectacles durant l'année. Fabrice Loret, professeur de chant à l'école de musique de Lorient, intervient aussi auprès des lycéens. Ils travaillent respectivement sur la mise en scène et la mise en voix. L'inspiration, les lycéens la puisent à travers l'histoire. Des lectures d'auteurs, comme Jean Giono, et de poèmes écrits par des soldats les nourrissent. Et ils se lancent dans l'écriture de leurs propres textes. L'objectif est de faire émerger leurs bulles de mémoire de la guerre 14-18.