

# Le lycée quimperlois plonge dans la Grande Guerre

À Quimperlé, au lycée Kerneuzec, de multiples initiatives ont pour but de donner aux élèves un autre regard sur cette guerre qui leur est lointaine.

## L'initiative

Cent ans, c'est ce qui nous sépare du début du premier conflit mondial qui a tant marqué l'Europe.

Comment enseigner et transmettre aux jeunes générations un moment de l'histoire lointain, mais si important ? C'est la question que se sont posée plusieurs professeurs du lycée Kerneuzec de Quimperlé et qui a mené à différentes initiatives originales visant à « **sortir du cadre scolaire et des manuels d'histoire** », explique Anne Dubois, professeure de lettres. Pour cela, les enseignants ont fait appel à l'art. Plusieurs intervenants extérieurs venus apporter leur regard et leurs conseils aux 80 élèves participants.

## L'art comme support d'expression

Pour raconter une partie de la Grande Guerre, les élèves se sont tournés en premier lieu vers la bande dessinée. Guidés par Fabrice Le Hénanff, bédéiste natif de Quimperlé et reconnu pour ses ouvrages sur la Seconde Guerre mondiale, les ly-



*Pascal Guin, comédien et metteur en scène installé à Riec-sur-Bélon, apprend aux lycéens à investir et interpréter les textes qu'ils ont choisis.*

céens ont créé cinq planches. Chacune d'elles raconte une année de la guerre à Quimperlé, documentée, d'après les délibérations du conseil municipal de 1914 à 1918, et donne une dimension de proximité à ces années noires.

Les lycéens s'attellent aussi à la création de diapositives vidéo à l'aide du cinéaste breton Michel Dupuy et basées sur le livre *Mon papa en guerre*, racontant les correspondances entre les poilus partis à la guerre et leurs enfants restés grandir

à l'arrière.

Enfin, dernière pierre de ce projet pédagogique, les élèves ont été invités à choisir un extrait d'une nouvelle de Laurent Gaudé, afin de l'interpréter comme s'ils étaient de vrais poilus dans la boue des tranchées, à subir la faim, la peur et le feu ennemi. Pour les aider dans l'élocution et l'interprétation, le comédien Pascal Guin travaille avec la cinquantaine d'élèves depuis quelque temps et donne à chacun des conseils personnalisés. Le but ? Créer une bibliothèque d'enregistrements sonores contant chacun une histoire personnelle à laquelle les jeunes peuvent s'identifier. « **C'est une manière pour l'élève de s'approprier l'histoire** », selon Anne Morel, professeure d'histoire-géographie.

Ce projet éducatif d'« **enseignement exploratoire** », chapeauté par sept enseignants de Kerneuzec, a été officiellement labellisé par la Mission centenaire chargée de superviser tous les projets en lien avec le centenaire de la Grande Guerre.

**Gary DAGORN.**