

# Littérature et société

## 2017-2018

### Thème 1 : De la tablette d'argile à l'écran numérique

Place et histoire de l'écriture de la préhistoire à nos jours

Quels rôles a joué l'écriture dans la construction des civilisations, des usages et des modes de pensées ?

Les grandes étapes du travail mené :

- Les premières formes d'écritures
- Le rôle de l'église et des moines copistes au Moyen-âge
- L'imprimerie : une révolution technique mais aussi culturelle et idéologique
  - ✓ Lecture du roman *le Maître de Garamond* d'Anne Cunéo
- La diffusion des livres et des idées au XVIII
  - ✓ Lecture de quelques extraits de l'Encyclopédie
- L'affiche publicitaire au XIXème : importance de l'écrit dans le développement des sociétés modernes
  - ✓ lecture de quelques extraits du roman de Zola *Au bonheur des Dames*
  - ✓ L'affiche publicitaire au XXème
  - ✓ Sortie à Nantes au Musée de l'Imprimerie
- Réalisation d'une frise chronologique qui synthétise les grandes étapes

Exposés d'élèves :

- le stylo bic
- l'analphabétisme au XIX° ET XX°
- La machine à écrire
- La carte postale

### Thème 2 : De l'agora au forum : débat public, parole publique

#### N'avons-nous qu'une identité?

Comment la parole publique et le débat politique nous imposent-ils une identité et dans quels buts ?

1<sup>er</sup> point : Le féminisme: La femme est un homme comme les autres ?

Les grandes étapes qui ont permis l'évolution du statut de la femme et son émancipation

Exposés d'élèves :

- Marie Curie
- La femme dans la chanson yéyé
- Nathalie Lemel

2ème point : la peine de mort : Pour ou contre ?

3ème point : la surconsommation : Ne sommes-nous que des consommateurs et quels consommateurs ?

4ème point : l'immigration : Qu'est-ce qu'une identité ? N'avons-nous qu'une identité ?